

Biographie

Matthias Glander

begann seine musikalische Ausbildung an der Musikschule Berlin-Köpenick. Anschließend studierte an der Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin bei Hans Radünz im Hauptfach Klarinette. Es folgte ein Zusatzstudium bei Prof. Ewald Koch in den Jahren 1981-83, sowie weiterführende Studien bei Oskar Michallik von 1984-86.

1983 wurde er von Otmar Suitner an die Staatskapelle Berlin, dem Orchester der Deutschen Staatsoper Unter den Linden engagiert, wo er seit 1985 1. Solo- Klarinettist ist.

Im Bayreuther Festspielorchester spielte er als Solo-Klarinettist ebenso regelmäßig wie bei den Berliner Philharmonikern unter Dirigentenpersönlichkeiten wie Claudio Abbado, Daniel Barenboim, Pierre Boulez, James Levine, Kurt Sanderling, Giuseppe Sinopoli oder Günter Wand. Neben seiner Arbeit im Orchester pflegt Matthias Glander eine umfangreiche Tätigkeit als Solist und Kammermusiker mit verschiedensten renommierten Orchestern und Kammermusikensembles. So gab er mit Daniel Barenboim und Jo Jo Ma umjubelte Konzerte in Berlin, Weimar und Paris. Regelmäßig spielt er auch bei internationalen Musikfestivals, wie z. B. beim Jerusalem-Chambermusic- Festival mit Elena Bashkirowa, Boris Pergamenschikow, Dmitri Sitkowetski, LangLang, Nikolai Znaýder oder Yefim Bronfman.

Als Solist trat er u.a. in Konzerten unter der Leitung von Hartmut Haenchen, Siegfried Kurz, Sir Jehudi Menuhin, Otmar Suitner oder Sebastian Weigle auf.

Einen wesentlichen Teil seiner Zeit widmet er der Ausbildung des musikalischen Nachwuchses. Seit 1999 arbeitet er mit den Bläsern des von Daniel Barenboim und Edward Said in Weimar gegründeten Arabisch-Israelischen *West-Eastern-Divan* – Workshops- und Jugendorchesters. Seit dem Jahre 2002 ist das *Divan*- Projekt im spanischen Andalusien beheimatet, und so kommen dort alljährlich die jungen Musikerinnen und Musiker in den Sommermonaten zur Probenphase zusammen mit anschließender internationaler Tournee.

Darüber hinaus unterrichtet er im Rahmen der 1997 gegründeten Orchesterakademie der Staatskapelle Berlin und ist Professor an der *Academia de Estudios Orchestrale der Barenboim-Said-Stiftung* in Sevilla.

Matthias Glander ist Mitbegründer der *Kammerharmonie der Lindenoper*, der *Bläsersolisten der Deutschen Staatsoper Berlin*, sowie des *Trio Apollon*, mit dem er auch mehrere CD-Einspielungen veröffentlicht hat. Die jüngst bei WARNER CLASSICS erschienene Produktion unter dem Titel „Wasserspiele“ mit Werken von Francaix, Poulenc, Enescu, Kurtág und Matthus erhielt den ECHO KLASSIK PREIS 2006 für die beste Kammermusikeinspielung des 20. und 21. Jahrhunderts

Konzertreisen führten ihn in nahezu alle großen Musikzentren der Welt u.a. nach London, Paris, Tokio, New York, Wien, nach Italien, Spanien, Südamerika, in die USA sowie nach Australien.